



Caro(a) Leitor(a), estamos de volta com a nossa edição n. 62 do Boletim Informativo da UNEAD. Apresentamos a vocês tudo o que aconteceu no mês de novembro na UNEAD-UNEB. Na seção “Giro de Notícias”, você saberá sobre a IV Semana Pedagógica Inclusiva e as lives. Já em “UNEAD Indica”, recomendamos filmes e livros que dialogam com o Dezembro Vermelho, Campanha de Conscientização e Prevenção do HIV. Na seção, “Acontece na UNEAD”, apresentamos os eventos que docentes da UNEAD participaram no mês. Nesta edição, voltamos com a seção “Fala UNEAD” e trazemos dois depoimentos de docentes da Licenciatura em Música da UNEAD: os Prof. Drs. Aurélio Nogueira de Souza e Alexandre Siles Vargas. Para saber mais sobre o Boletim, as notícias e os eventos da UNEAD-UNEB, fale conosco em: ndeunead@uneb.br. Boa leitura!

APRESENTAÇÕES DO RESULTADO DO PROJETO (PROARTE) DA UNEB

Aplicabilidade dos Métodos Brasileiros Coletivos para

BANDA, FILARMÔNICAS E FANFARRAS DA BAHIA



09, 10 e 11 de Janeiro



19 h



Teatro da UNEB, Campus I





**ENCONTRO DE PESQUISA
EDUCACIONAL DO NORDESTE**
Reunião Científica Regional da ANPEd

**POLÍTICAS AFIRMATIVAS, DEMOCRATIZAÇÃO
DO CONHECIMENTO E DA SOCIEDADE**





Marcia Mazza é Analista Universitária na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) e Professora Universitária com atuação em cursos de Graduação nas modalidades presencial e a distância. Mestre em Educação e Contemporaneidade (2008), Especialista em Educação Digital (2023) pela UNEB e Licenciada em Matemática pela Universidade Federal de Santa Catarina (2003).

Como foi a sua participação no Encontro de Pesquisadores do Nordeste - Epen?

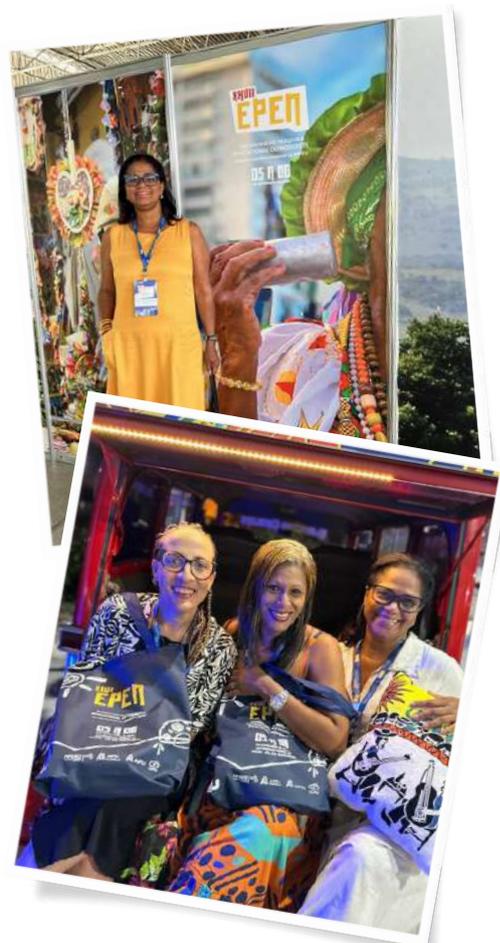
Considero que a minha participação no Epen Nordeste 2024, um evento muito relevante na área dos estudos e pesquisas em educação, foi muito significativa, uma vez que a troca de experiências e debates com outro(a)s pesquisadore(a)s me proporcionou reflexões valiosas sobre os desafios e inovações no contexto da educação a distância, reforçando a relevância das ações formativas na UNEB.



Isabel Cristina Nascimento Gomes é Analista Universitária na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), atua como Coordenadora do Polo a Distância no Campus XV, em Valença e na Coordenação da Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI), das Turmas de Valença e Ituberá. Gomes é Mestra em Educação de Jovens e Adultos (2023) pela UNEB, Especialista em Educação para Jovens e Adultos (2012) pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) e Graduada em Pedagogia (2006) pela UNEB.

Como o tema dialoga com suas ações na Coordenação de Curso que você faz parte e seus desdobramentos na UNEAD?

Sou coordenadora de Polo Associado à UNEB e trabalho diretamente com discentes dos cursos da UNEAD, em que a maioria dele(a)s são da modalidade da minha formação e especialização em educação de Jovens, Adultos e Idosos; também sou coordenadora da Universidade Aberta à Terceira Idade da UNEB. Essa modalidade de Jovens, Adultos e Idosos abarca estudantes que, muitas vezes, não tiveram a oportunidade de estudar no “período apropriado da idade” e, normalmente, são trabalhadores e trabalhadoras com algumas dificuldades com o tempo disponível para os estudos e que encontram na EaD oportunidade de retomar ou mesmo iniciar seus estudos. É assim que a cultura digital contribui para os processos educativos das pessoas jovens, adultas e idosas. A gerontologia educacional é uma categoria ainda pouco difundida no Brasil, por isso é um desafio para as(os) profissionais da UNEAD, que precisam de um novo olhar para a educação dessas pessoas.





ANA CONCEIÇÃO ALVES SANTIAGO

Ana Conceição Alves Santiago é Professora Efetiva de Atendimento Educacional Especializado do Instituto Federal da Bahia (IFBA). Santiago é Doutora em Educação e Contemporaneidade (2023), Mestre em Gestão e Tecnologia Aplicada (2015), Especialista em Educação a Distância (2010) e Graduada em Pedagogia (2004) pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

O que você percebeu no evento que poderá ser usado na sua atuação na EaD?

As discussões no evento, ao que se refere a EaD, foram muito tímidas, percebendo que necessitamos ampliar o universo de discussão sobre a modalidade de educação, bem como apresentar mais publicações nestes eventos, para que seja possível reforçar o potencial da EaD, e, ao mesmo tempo, reforçar com nossos professore(a)s e tutore(a)s a necessidade de ocupar estes espaços de pesquisa e atuação.





VI ENCONTRO AFIRMATIVA

A Pró-Reitoria de Ações Afirmativas da UNEB realizou, de 04 a 06 de novembro de 2024, o VI Encontro Afirmativa, com o objetivo de apresentar os projetos e os subprojetos aprovados pelo Edital 103/2023. Neste edital, a UNEAD participou com três projetos: "A Música Popular da Bahia na Configuração na Práxis Sonora do Samba-Reggae: um Estudo da Musicalidade Afro-baiana", coordenado pelo prof. Alexandre Vargas do curso de Música; "Condições da Infraestrutura das Escolas Públicas Rurais de Educação Básica dos Territórios de Identidade da Bahia: Que Escola Temos?", coordenado pelo prof. Michael Daian Pacheco Ramos, do curso de Educação Física; e "Processos Formativos de Discentes Cotistas em Trabalhos de Conclusão de Curso nos Cursos de Graduação da Unidade Acadêmica de Educação à Distância da Universidade do Estado da Bahia", coordenado pelas profas. Cecília Conceição Moreira Soares, da Equipe Multidisciplinar da Unead, e Maria de Fátima Hanaque Campos, ex-Coordenadora do Núcleo de Pesquisa e Extensão da UNEAD.



No projeto "A Música Popular da Bahia na Configuração na Práxis Sonora do Samba-Reggae: um Estudo da Musicalidade Afro-baiana" participaram os discentes Gustavo Santos de Jesus (Pedagogia) e Lucineide de Azevedo Cardeal (Ciências Sociais), ambos do Campus I, em Salvador e da modalidade presencial.

Já o projeto "Condições da Infraestrutura das Escolas Públicas Rurais de Educação Básica dos Territórios de Identidade da Bahia: Que Escola Temos?" foi exposto pelo bolsista Rafison Jesus Santos, da Graduação em Educação Física na mo-

dalidade presencial, do Campus IV da UNEB, em Jacobina.

Os dois bolsistas do projeto "Processos Formativos de Discentes Cotistas em Trabalhos de Conclusão de Curso nos Cursos de Graduação da Unidade Acadêmica de Educação à Distância da Universidade do Estado da Bahia" participaram do IV Encontro Afirmativa. Vitor dos Santos, da Licenciatura em Pedagogia, do Campus I, e Jéssica Nonato da Silva, discente do Bacharelado em Administração da UNEAD, do Polo de Juazeiro.

VI ENCONTRO AFRIMATIVA

Confira abaixo os depoimentos dos bolsistas sobre a participação no VI Encontro Afirmativa



Depoimento da estudante Lucineide de Azevedo Cardeal, discente da graduação em Ciências Sociais do Campus I da UNEB, em Salvador.

“

Minha participação foi um conjunto de novidades, apesar de conhecer as músicas do Olodum no carnaval de Salvador, a vivência na participação do projeto me mostrou uma nova visão da musicalidade afro-baiana, analisar as letras e observar com outros olhos foi enriquecedor.

“

Minha experiência no “Projeto Afirmativa” foi algo muito grandioso, pois eu estava ingressando na faculdade e já tive essa grande oportunidade, tanto na minha vida pessoal, quanto na minha vida acadêmica.



Depoimento da estudante Jéssica Nonato da Silva, discente do Bacharelado em Administração na UNEAD, no Polo Juazeiro.

VI ENCONTRO AFIRMATIVA

Participaram dos projetos realizados pela UNEAD bolsistas dos cursos de graduação presencial e EaD da UNEB



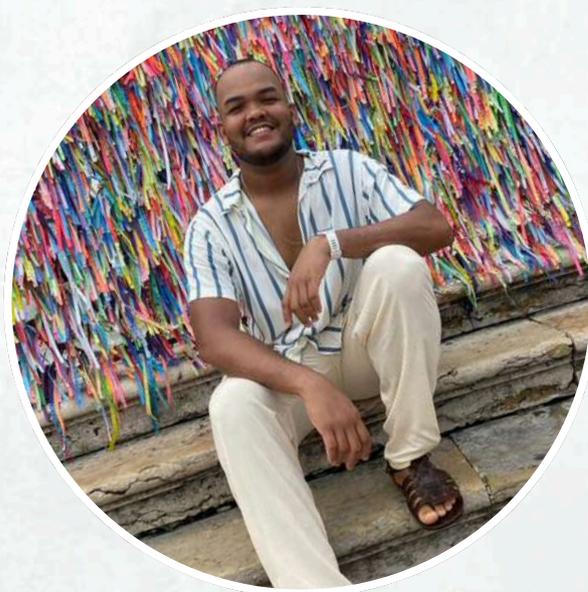
“

Minha participação no projeto foi enriquecedora desde o início. Fui convidado a participar desde a fase de planejamento, o que incluiu a participação em reuniões com as coordenadoras, e sob supervisão delas, pude contribuir na execução das ações acadêmicas necessárias para o avanço da pesquisa, tendo a oportunidade de compreender a visão e os objetivos específicos da pesquisa.

Depoimento de Vitor dos Santos Nunes, discente da graduação em Pedagogia do Campus I da UNEB, em Salvador.

“

Acredito que minha participação foi muito enriquecedora e interessante, pois aprendi como a música pode ser utilizada para despertar a consciência crítica das crianças sobre questões que, muitas vezes, elas não percebem que as afetam diretamente



Depoimento de Gustavo de Jesus, discente da graduação em Pedagogia do Campus I da UNEB, em Salvador.

VI ENCONTRO AFIRMATIVA



Rafison Jesus Santos é discente da graduação em Educação Física, do Departamento de Ciências Humanas, no Campus IV, em Jacobina.

“

Foi uma oportunidade de conectar minha vivência pessoal como alguém oriundo da educação do campo com a pesquisa acadêmica. Contribuí analisando dados do Censo Escolar e colaborando na construção de um diagnóstico detalhado sobre a infraestrutura educacional das escolas rurais na região, especialmente nos municípios citados na pesquisa.

Os discentes contaram como foi participar do projeto, quais atividades realizaram e como foi o VI Encontro Afirmativa. Você poderá encontrar as entrevistas clicando no link abaixo.

[CONFIRA OS DEPOIMENTOS COMPLETOS DOS DISCENTES CLICANDO NO LINK.](#)



Giro de Notícias

UNEAD - UNEB



UNEAD
Unidade Acadêmica de
Educação a Distância

UNEB
Nossa História
faz histórias

A ATUALIDADE DA PEDAGOGIA DE ÉMILE JAQUES - DALCROZE

25 de Novembro de 2024
ÀS 19 H

Via Youtube

BIT.LY/3UU1H4B

Curso de Licenciatura em Música
COM CERTIFICADO

Palestrante
Gilka Martins
Mediador: Aurélio Nogueira

A UNEAD realizou, no dia 25/11/2024, às 19h, a live "A atualidade da pedagogia de Émile Jaques-Dalcroze", que contou com a palestra da Profa. Dra. Gilka Martins e foi mediada pelo docente da Licenciatura em Música, Prof. Dr. Aurélio Nogueira de Souza. O evento foi transmitido pelo Canal do YouTube da UNEAD.

[Acesse a live.](#)

IV Semana Pedagógica Inclusiva
Inclusão sob Diferentes Olhares

De 03 a 5 de Dezembro

TV Semanas Pedagógicas Inclusivas
Inclusão Sob Diferentes Olhares

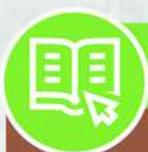
A Licenciatura em Educação Inclusiva da UNEAD em parceria com os grupos de pesquisa Programa de Educação Inclusiva (PROGEI) e Investigação Interdisciplinar sobre a Formação do Educador (INTERFACE), e a Secretaria de Acessibilidade e Inclusão (SAIN) realizou, de 03 a 05/12/2024, a IV Semana Pedagógica Inclusiva, que contou com lives com profissionais da área da inclusão e foi transmitido no Canal do YouTube da UNEAD.

[Acesse playlist completa.](#)

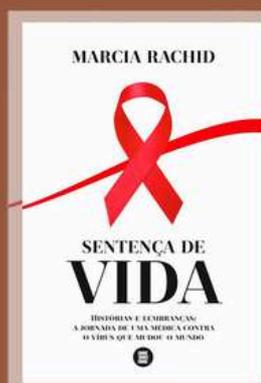


UNEAD Indica

UNEAD - UNEB



LIVROS



Sentença de Vida: Histórias e Lembranças: a Jornada de uma Médica Contra o Vírus que Mudou o Mundo é uma das maiores referências do país no tratamento da aids, a médica Marcia Rachid reúne histórias, lembranças e anotações de casos de portadores do HIV desde o início da epidemia, nos anos 80. Marcia expõe uma rara dimensão humana, envolvendo-se visceralmente com seus pacientes, sem a frieza dos prontosuários médicos. Com solidariedade, sabedoria e delicadeza, ela faz deste livro um brado a favor da vida e contra o preconceito, transformando o que parece uma sentença definitiva numa oportunidade de recomeço. Da primeira à última linha, é impossível não se emocionar.

Mais informações: <https://www.maquinadelivros.com.br/product-page/senten%C3%A7a-de-vida>



UNEAD Indica

UNEAD - UNEB



DOCUMENTÁRIOS

Nome:

- Carta Para Além dos Muros (2019)



Direção:

- André Canto

Sinopse:

- Com título inspirado na obra de Caio Fernando Abreu e com aparições de diversos especialistas e ativistas, a obra retrata o histórico do HIV (AIDS) e da SIDA no Brasil, expondo, em seu contexto, portadores do vírus e história correlatas.



12



UNEAD Indica

UNEAD - UNEB



FILMES

Nome:

- Boa Sorte (2014)

**Direção:**

- Carolina Jabor

Sinopse:

- João é viciado em remédios, o que o faz ser internado em uma clínica. Lá, conhece Judite, uma dependente química portadora de HIV. Os dois se apaixonam, porém ela não tem muito tempo de vida.



16



Acontece na UNEAD

UNEAD - UNEB



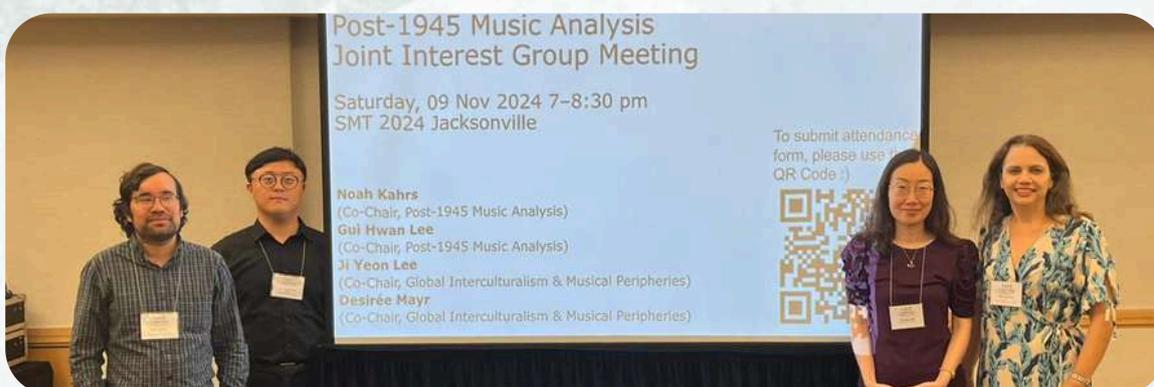
UNEAD
Unidade Acadêmica de
Educação a Distância

UNEB
UNIVERSIDADE
NOROCCIDENTAL
DO BRASIL

Docente do curso de Música da UNEAD participa de congresso internacional



A docente da Licenciatura em Música da UNEAD Desirée Mayr participou, no dia 07/11/2024, do Congresso da Society for Music Theory, em Jacksonville, Estados Unidos.



A docente apresentou o trabalho "Claves as Source of Rhythmic Transformational Material in Francisco Mignone's Fourth Sonatina" (Claves como fonte de material transformacional rítmico na quarta sonatina de Francisco Mignone). Responsável pelo Global Interculturalism e Music Peripheries, Desirée foi a única brasileira que teve um trabalho aceito nesta edição do evento.

[Saiba mais sobre a Society for Music Theory.](#)



Fala UNEAD

UNEAD - UNEB



DEPOIMENTO

O diálogo entre os dois livros [que lancei] com minha prática docente é perceptível na geração de conhecimento em educação musical para discentes e docentes em seu trabalho no ensino de música, seja de forma presencial ou a distância.



[Confira o quadro completo clicando na imagem.](#)



Prof. Dr. Aurelio Nogueira de Sousa
Docente da Licenciatura em Música da UNEAD

ENTREVISTA

"A música não é neutra, podendo tanto libertar quanto oprimir, mas, sobretudo, sendo essencial no fortalecimento das raízes culturais e na formação de uma consciência crítica."



[Confira o quadro completo clicando na imagem.](#)



Prof. Dr. Alexandre Siles Vargas
Docente da Licenciatura em Música da UNEAD



ANIVERSARIANTES DEZEMBRO

Aristóteles Santos Souza - 03/12

Jéssica Oliveira Nascimento - 03/12

Tiales dos Santos Nascimento - 24/12

EXPEDIENTE UNEAD

Coordenação Geral: Francine Mendes

Coordenação Adjunta: Letícia Telles

Redação e Diagramação: Ilana da Silva Sodré

Revisão: Jusciele Oliveira

Edição de Imagens: Aristóteles Santos Souza