

www.unead.uneb.br

# BOLETIM INFORMATIVO UNEAD

Edição 39  
Agosto/2022

## EDITORIAL

Caro(a) Leitor(a),

Estamos de volta com a edição n. 39 e apresentamos a vocês mais novidades sobre a EaD da Uneb.

Nesta edição especial, você ficará por dentro do projeto “Monitoria de Ensino”, que teve a sua primeira edição na Unead em 2015 e é destinado para discentes dos cursos de graduação das modalidades presencial e a distância da Uneb.

Você, caro(a) leitor(a), aprenderá também como funciona o processo de monitoria, coordenado pelo Núcleo de Ensino (NE) da Unead, conhecendo mais sobre os participantes do projeto e a edição de 2022.2 da monitoria.

Para saber mais sobre o Boletim, fale conosco em: [ndeunead@uneb.br](mailto:ndeunead@uneb.br).

Boa leitura!

## EDIÇÃO ESPECIAL MONITORIA DE ENSINO



UNEB

UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA

UNEAD

Unidade Acadêmica de  
Educação a Distância

# Conhecendo o projeto “Monitoria de Ensino”

Na Monitoria de Ensino da modalidade a distância (EaD) da Uneb, o processo de orientação acontece por encontro síncrono, pelo Microsoft Teams, com a participação de docentes, estudantes e monitores, além do acompanhamento via e-mail e WhatsApp para as demandas semanais.

A importância do projeto justifica-se pela participação dos monitores na elaboração e construção do componente da prática educacional, contribuindo com a apresentação do caminho pedagógico para discentes de outras turmas. Por meio da monitoria, os professores desenvolvem os planejamentos dos componentes curriculares e os monitores auxiliam no acompanhamento dos discentes. Diante da relevância do projeto, a Unead já participou de cinco edições da “Monitoria de Ensino”. São elas: 2015.1, 2015.2, 2016.1, 2021.1, 2021.2 e 2022.1.

De acordo com o prof. Aurélio Souza, da Licenciatura em Música, o contato preliminar dos monitores com a docência é a parte mais significativa do projeto e de vital importância para a experiência deles como futuros professores: “A experiência que os discentes absorvem na monitoria contribui na elaboração do planejamento das atividades e dos blocos, juntamente com os professores”.

O docente também explicou como a orientação da monitoria é realizada na Licenciatura em Música. Segundo o docente:



***“O processo de orientação se dá de forma virtual, por meio da plataforma Microsoft Teams, através de reuniões. Nós também fazemos envio de materiais que possam auxiliar os monitores, como listas de exercícios, apostilas entre outros.”***

Já para a profa. Deiziane Coutinho de Miranda, da Licenciatura em Matemática, a monitoria de ensino é necessária para estudantes, professores e monitores, visto que proporciona o estímulo do processo de ensino-aprendizagem. Neste sentido, a docente destaca que:



***“A monitoria de ensino auxilia os alunos nas dúvidas em relação à matemática básica, bem como nos conteúdos de cálculo, o que melhora o rendimento da turma nas atividades avaliativas do componente. Os monitores nos ajudam a resolver as dúvidas dos alunos, o que acaba contribuindo, para que eles cresçam enquanto licenciandos.”***

Na “Monitoria de Ensino”, o monitor tem a possibilidade de vivenciar a prática da docência, o que se torna de fundamental importância, já que irá atuar em classes da educação básica, com turmas numerosas e com interesses diversos.

Segundo a profa. Desirée Johanna Mesquita Mayr, da Licenciatura em Música, o projeto de “Monitoria de Ensino” no curso de música é um teste de aprendizado, já que utiliza uma metodologia de ensino coletivo de instrumentos musicais. Para Desirée:



**“O monitor experimenta a prática do ensino de instrumento musical coletivamente, cooperando com os professores do componente curricular no desenvolvimento das atividades. Isso dá possibilidade de aprofundamento dos estudos, já que o discente tem a chance de analisar as técnicas de ensino.”**

A experiência com o projeto “Monitoria de ensino” é a base que formará profissionais mais eficientes e com segurança teórica e técnica. A monitoria também irá construir um educador com um melhor aproveitamento na construção do conhecimento da prática profissional na sala de aula. O projeto é uma ótima oportunidade para o estudante desenvolver habilidades práticas além dos componentes curriculares, aprofundar conhecimentos na área específica e contribuir com o processo de ensino-aprendizagem.

## Unead atua com Ensino, Pesquisa e Extensão no projeto “Monitoria de Ensino”

Com o objetivo de auxiliar os discentes a vivenciarem atividades práticas de docência, a Uneb criou o projeto “Monitoria de Ensino”, que aconteceu até 31/07/2022. A ação, que teve sua edição de 2022.2 iniciada em abril, foi exclusiva para discentes dos cursos de graduação das modalidades presencial e a distância (EaD) da Uneb.

O projeto disponibilizou 15 vagas para os cursos da Unead, que foram distribuídas para os discentes das Licenciaturas em Matemática, Letras Português e Música. A distribuição de vagas foi realizada de forma proporcional, levando em conta a quantidade de projetos inscritos por curso e quantitativo de discentes matriculados.



## Entrevista com o monitor do projeto:



### Geovane de Jesus Oliveira

Monitor da disciplina “Cálculo 1”, da Licenciatura em Matemática — Polo Feira de Santana.

#### Como foi o projeto que você fez parte?

O projeto do qual eu faço parte é intitulado “Monitoria de Ensino em Cálculo I” e tem como objetivo minimizar as dificuldades dos discentes no processo de aprendizagem e ao mesmo tempo gerar oportunidades, para que alunos, como monitores, exercitem outras formas de envolvimento educacional. O processo de aprendizagem é facilitado pela realização de atividades, que garantem uma aproximação entre o aluno e o professor.

Na monitoria, auxiliamos os alunos que possuem dúvidas da disciplina de Cálculo I, para tal, resolvemos listas de exercícios e realizamos trabalhos práticos. Assim, colaboramos com a professora da disciplina de Cálculo I, Deiziane Coutinho de Miranda, na execução de tarefas didáticas e na realização de estudos para o aprofundamento e ampliação do conhecimento na área.

O meu interesse em participar dessa atividade justifica-se, notadamente, em poder contribuir para a melhoria da qualidade do ensino de graduação e, ao mesmo tempo, para o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas na universidade.

#### O que você aprendeu de mais importante com o projeto?

Como monitor de ensino de graduação da disciplina Cálculo I, foi possível observar que existe uma grande dificuldade e resistência de alguns alunos com relação aos conteúdos matemáticos do ensino básico. Nesse sentido, a monitoria de ensino busca oferecer estratégias que favoreçam a aprendizagem do aluno.

Em minha atuação, procurei despertar, desenvolver, aprimorar e expandir minhas habilidades de docência, por meio do processo de ensino e aprendizagem da prática da monitoria.



## Entrevista com a monitora do projeto:



### **Dadian dos Santos Almeida**

**Monitora da disciplina "Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa", da Licenciatura em Letras-Português – Polo Mata de São João.**

#### **Qual foi importância da Monitoria projeto para sua vida acadêmica?**

Eu adquiri experiências em sala de aula de uma maneira muito valiosa e esta será de grande proveito para mim e meu futuro profissional, já que estou lutando para ser uma futura professora de língua portuguesa da Uneb.

Esta atividade me permitiu tirar as dúvidas dos alunos, orientar os alunos por meio de atividades sugeridas pelo professor; participar de trabalhos e estudos em grupo; desfrutar de interação com o professor e os tutores para apresentar o andamento da aula; e conhecer as rotinas acadêmicas do corpo docente.

#### **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi que atenção, comprometimento, pontualidade e ser um bom leitor e ouvinte são ferramentas que nos permitem ser excelentes docentes. Também aprendi que proporcionar suporte é o mesmo que aprender, que cada segundo é um aprendizado único e grandioso, que nas dificuldades encontramos forças para prosseguir.

#### **Para você, o que foi mais importante no projeto?**

Consegui complementar meus conhecimentos, adquirindo habilidades e competências importantes tanto para a vida acadêmica quanto para outras situações profissionais.

A “Monitoria de Ensino” me levou a repensar as minhas práticas docentes e comportamento intelectual, o que me proporcionou um amadurecimento das minhas ideias e ideais, inclusive aprendendo técnicas utilizadas em sala de aula, que eu não iria adquirir de outra forma senão na prática da docência.



## Entrevista com o monitor do projeto:



### **Marcelo Venâncio da Rocha Silva**

**Monitor da disciplina "Práticas Musicais Coletivas III", da Licenciatura em Música – Polo Salvador.**

#### **Qual foi o projeto que você fez parte?**

Fui monitor de ensino do componente curricular “Práticas Musicais Coletivas III”, da Licenciatura em Música. Participei dos encontros síncronos com os alunos, auxiliei meus colegas que apresentam dificuldade com os conteúdos trabalhados na unidade, tenho encontro para tirar dúvidas e realizei acompanhamento das atividades avaliativas.

#### **Qual a importância desse projeto para sua vida acadêmica?**

O projeto foi muito importante para desenvolver a experiência da prática de ensino, enriquecer o meu currículo, aprender a ensinar com orientação direta dos professores formadores e tutores. Contribuiu também para o desenvolvimento da minha capacidade crítica e do fazer musical.

Apreendi ainda a produzir um “Concerto Didático”, auxiliando os alunos na organização, acompanhando e ajudando na escolha do repertório, nos arranjos e na execução das músicas e essa foi uma experiência enriquecedora.

#### **Para você, o que foi mais importante no projeto?**

Conviver com o professor formador e com a minha orientadora foi uma experiência importantíssima para o meu crescimento acadêmico e profissional, já que aprendi diariamente em cada encontro.



# Entrevista com monitoras do projeto:



**Alexandra Góis Borges de Almeida**

**Monitora da disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso II", da Licenciatura em Letras-Português – Polo Mata de São João .**

## **Qual a importância do projeto “Monitoria de Ensino” para sua vida acadêmica?**

Esse projeto foi muito importante para minha vida acadêmica, pois enriqueceu ainda mais o meu conhecimento, principalmente, na escrita de textos. Observando as aulas da disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso II", refleti sobre como desenvolver minhas habilidades na função exercida. Essa oportunidade nos prepara para o mercado de trabalho e nos capacita para exercer uma profissão docente, com o conhecimento prático para tal.

## **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi sobre a importância de cada um no processo de ensino e aprendizagem, bem como a relevância da equipe que compõe o projeto, professor, tutor, coordenador e monitores, para assegurar a qualidade do processo educativo. Aprendi também a encontrar soluções para a falta de motivação, fator determinante para a aquisição da aprendizagem.



**Maria de Fátima Matos Bacellar**

**Monitora da disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso II", da Licenciatura em Letras-Português – Polo Mata de São João.**

## **Qual a importância do projeto “Monitoria de Ensino” para sua vida acadêmica?**

Foi de grande valia participar deste projeto para o meu desenvolvimento pessoal e profissional. No âmbito pessoal, esta é uma atividade que contribuiu para ver o lado dos meus colegas e expressar os seus conhecimentos; já no âmbito profissional, aprendi a conduzir as aulas e buscar a melhor forma de orientar e direcionar os alunos.

## **O que você aprendeu durante a monitoria de ensino?**

Realizei o acompanhamento dos cronogramas das atividades propostas por unidades, auxiliando os alunos nos chats e os admitindo nas aulas da disciplina “Trabalho de Conclusão de Curso II”, da Licenciatura em Letras-Português. Aprendi que observar é um ponto importante para entender as dificuldades, que os alunos apresentam durante o processo de aprendizagem e como posso buscar uma forma de ajudá-los. Adquiriti saberes que serão partilhados futuramente na minha prática docente.

## Entrevista com o monitor do projeto:



### **Abel Leonardo Lima dos Santos**

**Monitor da disciplina "Álgebra Linear", da Licenciatura em Matemática – Polo Salvador.**

#### **Como foi o projeto que você fez parte?**

Fiz parte da “Monitoria de Ensino de Matemática”, um projeto onde os selecionados tiveram o compromisso de ajudar aos graduandos na resolução de listas de atividade, trabalhos, tirando dúvidas e contribuindo no processo de aprendizado deles. No meu caso, fui monitor do componente curricular “Álgebra Linear”, sob orientação do prof. Alexandre Lopo.

#### **Quais atividades você realizou?**

Orientei resolução de listas, antes das avaliações, junto àqueles alunos que não conseguiram responder determinada questão e compreender a solução correta das demandas nas aulas, bem como ajudava a esclarecer as dúvidas de alguns alunos.

Por se tratar de curso de licenciatura, a monitoria contribui para o desenvolvimento de técnicas e habilidades que todo profissional da educação precisa ter; a monitoria serve também como um estágio supervisionado e ajuda bastante a fixar conteúdos que podem ficar no esquecimento, já que nós tivemos que estudá-los novamente para ajudar os colegas nas atividades.

#### **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi que o projeto de “Monitoria de Ensino” ajuda tanto os cursistas, quanto os monitores, visto que quem ensina também aprende e essas trocas de experiências são valiosas no mundo acadêmico. Tenho compreendido também que cada aluno tem seu momento e tempo de aprendizado e uma nota ruim ou boa na avaliação não demonstra exatamente o perfil daquele aluno.

A experiência como monitor contribuiu muito para minha formação acadêmica e desenvolvimento pessoal e profissional. E ainda é gratificante saber que participei, ativamente, na formação de colegas e pude ajudá-los nas suas trajetórias.

## Entrevista com o monitor do projeto:



### **Gabriel Araújo Barreto Pimenta**

**Monitor da disciplina "Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa", da Licenciatura em Letras-Português – Polo Salvador.**

#### **Qual a importância do projeto “Monitoria de Ensino” para sua vida acadêmica?**

Na prática, a “Monitoria de Ensino” me deu a oportunidade de atuar como “professor”, mas com responsabilidade limitada, desenvolvendo tarefas nos campos científico e pedagógico, sempre com a supervisão da profa. Claudia Madalena Feistauer, docente da disciplina "Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa". Neste sentido, como monitor de ensino, fui um facilitador e atuei mediando o conhecimento, o ensino e a aprendizagem.

Assim, foi uma excelente oportunidade para colocar em prática os conhecimentos adquiridos ao longo a Licenciatura em Letras - Português e aprender como é a rotina dos professores. E como houve a cooperação da professora e dos alunos monitorados, toda atividade se desenvolveu de maneira sinérgica, permitindo que eu pudesse desenvolver as minhas potencialidades, combinando conhecimento prático de docência e didática para uma atuação futura como professor.

#### **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi que a “Monitoria de Ensino” é uma atividade que para ser desenvolvida precisa de pesquisa inicial e planejamento voltado para a ação do monitor. Entendi como acompanhar o professor e auxiliá-lo durante as aulas, além de atuar como mediador em um plantão de dúvidas sobre os temas da disciplina. Por fim, adquiri a habilidade de elaborar feedbacks construtivos e de qualidade, sobre os trabalhos dos alunos.

#### **Para você, o que foi mais importante no projeto?**

Ter tido a oportunidade de desenvolver inteligência emocional, para ter equilíbrio em situações difíceis. Ter otimizado a minha habilidade de falar em público e ter auxiliado o aprendizado dos alunos de forma eficaz, aprendendo a respeitar as particularidades de cada um.

# Entrevista com monitores do projeto:



**Gabriel da Silva Leal**

**Monitor da disciplina "Cálculo 1", da Licenciatura em Matemática - Polo Feira de Santana .**

## **Qual a importância do projeto "Monitoria de Ensino" para sua vida acadêmica?**

Acredito que a monitoria tem um papel importante no aperfeiçoamento da prática docente, além de ser uma primeira experiência imprescindível para o meu futuro profissional, já que estou cursando a Licenciatura em Matemática. Cabe destacar também a relevância de compartilhar, aprender e ensinar de forma continuada e coletivamente com os colegas.

## **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi a ter atenção na escuta para entender o que está sendo perguntado. Aprendi que a organização é importante para facilitar o processo de orientação.

Esse projeto foi importante também para aperfeiçoar minha prática docente, pois contribuiu significativamente para o desenvolvimento de "Cálculo I", disciplina que monitorei, na "Monitoria de Ensino".



**Paula Renata Santos de Paiva**

**Monitora da disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso II", da Licenciatura em Letras-Português - Polo Mata de São João.**

## **Qual a importância do projeto "Monitoria de Ensino" para sua vida acadêmica?**

A importância é ímpar, já que é uma oportunidade de enriquecer o currículo e adquirir capital cultural, através da soma de saberes. Com esta oportunidade, pude amadurecer ideias e refletir sobre as atividades propostas no exercício da função.

## **O que você aprendeu de mais importante com o projeto?**

Aprendi a observar e refletir sobre as falas dos colegas em relação aos projetos das demais disciplinas incluídas na Monitoria. Além de ter aproveitado o componente "Trabalho de Conclusão de Curso II", que foi a disciplina que monitorei. Durante a sua elaboração, pude debater inúmeras ideias, pontos de vista e dialogar junto com os conhecimentos científicos. Isto sem falar nos temas que foram inspiradores. Neste sentido, aprendi a ouvir e refletir sobre diversos pontos de vistas e perspectivas de análises.

## Como o Núcleo de Ensino realiza a “Monitoria de Ensino”?

O processo da “Monitoria de Ensino” da Unead começa com o Núcleo de Ensino (NE) divulgando prazos institucionais para a inscrição de projetos pelos professores formadores de cada curso selecionado. Depois disso, o setor articula a avaliação desses projetos junto às coordenações de curso até a publicação do resultado e distribuição das vagas de monitoria entre os projetos selecionados.

A partir de então, o NE estabelece e divulga o cronograma com prazos para inscrição dos estudantes, depois recebe todas as inscrições e documentos, homologando-as e enviando-as para às coordenações de curso, para elaboração das planilhas de dados para seleção. Após recebimento dos resultados, o setor publica a divulgação do resultado e entra em contato com os selecionados, para o preenchimento de documentos necessários. Enfim, o resultado final é publicado e todos os dados dos selecionados são enviados para as Coordenações de Curso, que iniciam o processo de integração entre professores formadores e monitores do projeto.

De acordo com a responsável pelo NE, a profa. Francine Mendes e a funcionária Isabel Rocha, um dos objetivos da “Monitoria de Ensino” é proporcionar aos discentes a experiência de atuar junto com os professores formadores, desenvolvendo habilidades relacionadas à docência, aprofundando conhecimentos da área específica de componentes curriculares já cursados no processo de ensino-aprendizagem das turmas, que serão monitoradas por esses discentes.



Francine  
Mendes



Isabel  
Rocha

# ANIVERSARIANTES DE AGOSTO

**Joara Porto de Avelar Lima - 01/08**

**Miriam de Oliveira Melo - 02/08**

**Caliane Matos Soares - 05/08**

**Lucas Virgens dos Santos - 07/08**

**Ana Celeste da Cruz David - 10/08**

**Hildete Costa Nobre - 24/08**

**Cássia Silva Conceição - 29/08**

## *Expediente*

Hércules Santos Andrade - Edição e Diagramação

Ilana da Silva Sodré - Redação

Jusciele Conceição Almeida de Oliveira - Revisão

Francielly de Jesus Aragão - Design

Tânia Moura Benevides - Coordenação