



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)
GABINETE DA REITORIA

PORTARIA Nº 242/2021

O REITOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB), no uso de suas atribuições legais e regimentais e, de acordo com o que estabelece o Edital nº 028/2021, referente ao Aviso nº 056/2021, publicado no Diário Oficial de 06/04/2021, com retificação no D.O.E de 27/04/2021, **RESOLVE:** Art.1º - Homologar o resultado final da Seleção Pública para Professor Substituto - Edital nº 028/2021, realizada por esta Universidade para suprir eventuais necessidades de ensino da Unidade Acadêmica de Educação a Distância - UNEAD/UNEB, com a correspondente classificação por Componente Curricular, conforme Anexo Único desta Portaria. Art.2º - Os candidatos classificados serão convocados para preenchimento das vagas a que concorreram, de acordo com a necessidade da Instituição, através Portaria de Convocação a ser publicada no Diário Oficial do Estado da Bahia. Art.3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA REITORIA, 21 de junho de 2021

José Bites de Carvalho

Reitor

Publicado no D.O
de 22/06/2021
Pág 32 / 33

ANEXO DE PORTARIA Nº 242/2021

UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA - UNEAD/UNEB

CANDIDATOS - AMPLA CONCORRÊNCIA

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de Cordas com arco (violino, viola, violoncelo e contrabaixo); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000020	DESIREE JOHANNA MESQUITA MAYR	8,70	9,70	6,50	8,64	1º

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES) - Música - Instrumentos de cordas dedilhadas (violão, viola e cavaquinho); Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
210000023	ALEXANDRE SILES VARGAS	9,87	9,87	7,70	9,21	1º
210000046	ROSANGELA SILVA DO CARMO	10,00	9,70	5,75	8,55	2º
226000031	PEDRO AZEVEDO SOLLERO	9,40	9,93	4,10	8,12	3º
226000016	BRUNO	8,70	7,37	9,20	8,05	4º

	MADEIRA					
226000034	DIEGO BATISTA ESTEVES	9,60	9,33	2,60	7,34	5°
210000036	CASSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA	9,27	9,00	3,25	7,30	6°

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopros - madeiras (flauta, clarinete, oboé, fagote, flauta doce); Teoria; Harmonia; Percepção e apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000010	SOLON SANTANA MANICA	9,80	9,67	9,55	9,65	1°
226000033	WILLIAN APARECIDO CIRIACO DA SILVA	9,77	9,70	6,03	8,61	2°
226000035	MAGALI FATIMA BIELSKI SERAFIM	9,80	9,27	5,45	8,18	3°
226000049	LUCAS COSTA ANDRADE	9,80	9,77	3,90	8,01	4°
210000018	GABRIELA DE MELLO MACHADO	9,70	9,90	3,45	7,95	5°

226000022	LAURISABEL MARIA DE ANA DA SILVA	9,80	8,77	3,95	7,43	6°
-----------	---	------	------	------	------	----

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopro - metais (trompete, tuba, trompa, trombone, instrumentos de bandas); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000028	AURELIO NOGUEIRA DE SOUSA	10,00	8,00	6,15	7,65	1°
226000006	ELDER DOS SANTOS OLIVEIRA JUNIOR	7,43	7,23	8,40	7,60	2°

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de percussão e percussão melódica; Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000046	CARLOS EDUARDO SUEITT GARANHAO	9,17	8,87	5,65	7,93	1°
210000027	ISAAC FALCAO NOVAIS DE ALMEIDA	7,00	8,33	6,90	7,76	2°
226000011	JEANDERSON	7,83	9,00	4,80	7,62	3°

SANTOS BULHOES DE JESUS					
-------------------------------	--	--	--	--	--

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de teclados (teclado eletrônico, piano, órgão, acordeom); Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000009	ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS	10,00	9,88	7,38	9,14	1º
226000015	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	8,37	8,73	6,30	7,97	2º
226000047	JOAO MAURICIO SANTANA RAMOS	6,97	7,55	8,55	7,79	3º
210000047	HERMILO PINHEIRO SANTANA	10,00	8,08	4,85	7,31	4º

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Canto; Arranjo e Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
210000038	ANDRE LUIZ LOPES DE ARAUJO	9,33	7,07	6,70	7,18	1º

VAGAS RESERVADAS ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de Cordas com arco (violino, viola, violoncelo e contrabaixo); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES) - Música - Instrumentos de cordas dedilhadas (violão, viola e cavaquinho); Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopros - madeiras (flauta, clarinete, oboé, fagote, flauta doce); Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopro - metais (trompete, tuba, trompa, trombone, instrumentos de bandas); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de percussão e percussão melódica; Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de teclados (teclado eletrônico, piano, órgão, acordeom); Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Canto; Arranjo e Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

VAGAS RESERVADAS AOS CANDIDATOS AUTODECLARADOS NEGROS (PRETOS OU PARDOS)

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de Cordas com arco (violino, viola, violoncelo e contrabaixo); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES) - Música - Instrumentos de cordas dedilhadas (violão, viola e cavaquinho); Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopros - madeiras (flauta, clarinete, oboé, fagote, flauta doce); Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000022	LAURISABEL MARIA DE ANA DA SILVA	9,80	8,77	3,95	7,43	1º

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de sopro - metais (trompete, tuba, trompa, trombone, instrumentos de bandas); Arranjo; Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	ENTREVISTA	AULA PÚBLICA	PROVA DE TÍTULOS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
226000028	AURELIO NOGUEIRA DE SOUSA	10,00	8,00	6,15	7,65	1º

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de percussão e percussão melódica; Teoria; Harmonia; Percepção e Apreciação Musical; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Instrumentos de teclados (teclado eletrônico, piano, órgão, acordeom); Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO

ÁREA / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) - Música - Canto; Arranjo e Composição; Regência; Improvisação; Tecnologias e Educação Musical; Estudos no campo da Gestão Cultural; Estágio Supervisionado; TCC.

NÃO HOUVE CANDIDATO OPTANTE INSCRITO